

日本語文化基礎

ーリポート課題についてー

東アジア言語文化圏と西欧言語文化圏の二大別にして、日本語文化との接点を探ってきました。このなかで、ご自身が最も気にとめた国と日本語文化との過去現在に於ける現況分析をふまえながら未来の日本国そして、日本人がどのように関わったらよいのかその理想とも言えるあり方について企画報告書を作成してみましよう。貴方自身が夢見る日本語文化とその思いを馳せる国のおつき合いをじっくり考えるところという二点にしぼって、過去・現在そして未来へと橋渡しする展開でまとめてください。

リポートの枚数は五枚程度で図表・図絵などを用いてより身近なことから仕立ててみましょう。たとえば、

題目

キーワード

動物（自然）と日本語文化そして○○国 ∷ 「鯨」と「牛」
 樹木（自然）と日本語文化そして○○国 ∷ 「石」の文化との対比
 音楽（文化）と日本語文化そして○○国 ∷ 「オペラ」と「平曲」
 漫画（文化）と日本語文化そして○○国 ∷ 「アニメ」化と「書籍本」仕立て
 都市（社会）と日本語文化そして○○国 ∷ 「ゴミ処理問題」と「エネルギー源」
 故郷（社会）と日本語文化そして○○国 ∷ 「住居」と「交通」

といったテーマをまず設定し、これについて過去の歴史と現在のあり方そして未来展望としてのおつきあいと三部立てに構成し、その特徴ある言語文化事象をひとまとめにしてみます。

〔参考資料〕

「日常生活における学際性の展開」 http://www.komazawa-u.ac.jp/~hagi/koma_hyoseisai.html

目次

- 1、模様（紋章）と文字の関係
- 2、世界の国旗
- 3、東アジアと西ヨーロッパ
- 4、衣食住にみる文化風土 — 中国・朝鮮・日本における色彩「黄」
- 5、直線と曲線 — 生物と無生物・国境線と都市構造・城郭形態と交通路