

表現法(話すこと)特別ゲスト講師

デラルテ舎

代表・プロデューサー

吉田 雅之

Yoshida Masayuki



Dell'Arte Company

1957年(昭和32年)東京都出身。

早稲田大学第一文学部演劇専攻卒業。

映像関係の会社と劇団四季を経て、1985年からこどもの城・劇場事業本部に勤務。青山劇場・青山円形劇場の企画制作と劇場運営に携わる。その間、数多くの演劇公演やコンサート、ファミリー向け公演を企画制作。中でも1990年から12年間続く「五線譜のなかの動物たち」シリーズでは演出も手がけ、こどもの城の代表的なファミリー向け公演として好評を博した。

2001年(平成13年)9月に独立し、デラルテ舎代表に就任。演劇公演やワークショップの企画制作、コンサートの構成演出など、演劇と音楽の両分野で活躍中。

◆公演プロデュース

- | | |
|--------|---|
| 1986年 | ・「マイクロゴス」(中世・ルネッサンス古楽アンサンブル) |
| | ・「ミラクル・パーカッション」(岡田知之打楽器合奏団) |
| 1987年 | ・「清水高師フレッシュコンサート」 |
| | ・「こどものためのモーツァルト」 |
| 1988年 | ・「イ・サロニスティ」 |
| 1989年 | ・「浮かぶ島～沖縄とアイヌ民話によるみつつのピアノ遊び」
(演出:佐藤信 作曲:一柳慧 ピアノ:志村泉) |
| 1990年～ | ・「五線譜のなかの動物たち」シリーズ |
| 1995年 | ・「プラテロー」 |
| 2001年 | ・コメディア・デラルテ「フラミアの誘拐 あるいは 恋はルナティコ」
(アントニオ・ファーヴァ作・演出 テアトロ・デル・ヴィコロ) |

◆舞台演出

- | | |
|------------|---|
| 1990年～ | ・「五線譜のなかの動物たち」シリーズ |
| 1995年 | ・「プラテロー」 |
| 2002年 | ・〈東京の夏〉音楽祭 2002「パティントンとコンサートへ行こう！」
(語り:岸田今日子 ピアノ:有森博 美術:堂本右美) |
| 2002～2004年 | ・東京都交響楽団・音楽鑑賞教室 |
| 2004年 | ・「第5回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール in 倉敷」
『開会式&審査員特別コンサート』&『表彰式&優勝者記念演奏会』 |
| | ・東京フィルハーモニー交響楽団「こども音・楽・館 ミニ」 |
| | ・「イマジンセタコンサート」
(ヴァイオリン:天満敦子 ピアノ&作曲:山田武彦
フルート:山形由美 バリトン:田辺とおる ほか) |

◆CDプロデュース&出版

「ふしぎなピアノ」(東芝EMI&評論社「はじめてのクラシック」シリーズ)

◆レクチャー&セミナー

- | | |
|------------|----------------------------------|
| 2002&2004年 | ・洗足学園音楽大学 集中講義「音楽プロデュース論」 |
| 2003&2004年 | ・福島県高等学校演劇連盟・夏季研修会 |
| 2004年 | ・相鉄本多劇場「横浜演劇羅針盤～バックステージワーク・セミナー」 |